

TP95
Sommerudflugt til Hven
8. juni 2017

Foto: Mogens christoffersen



Kaffe og brød om bord på skibet



Spar Shipping
et godt oplevelse





Ankommet til Hven



Tycho Brahe Museet





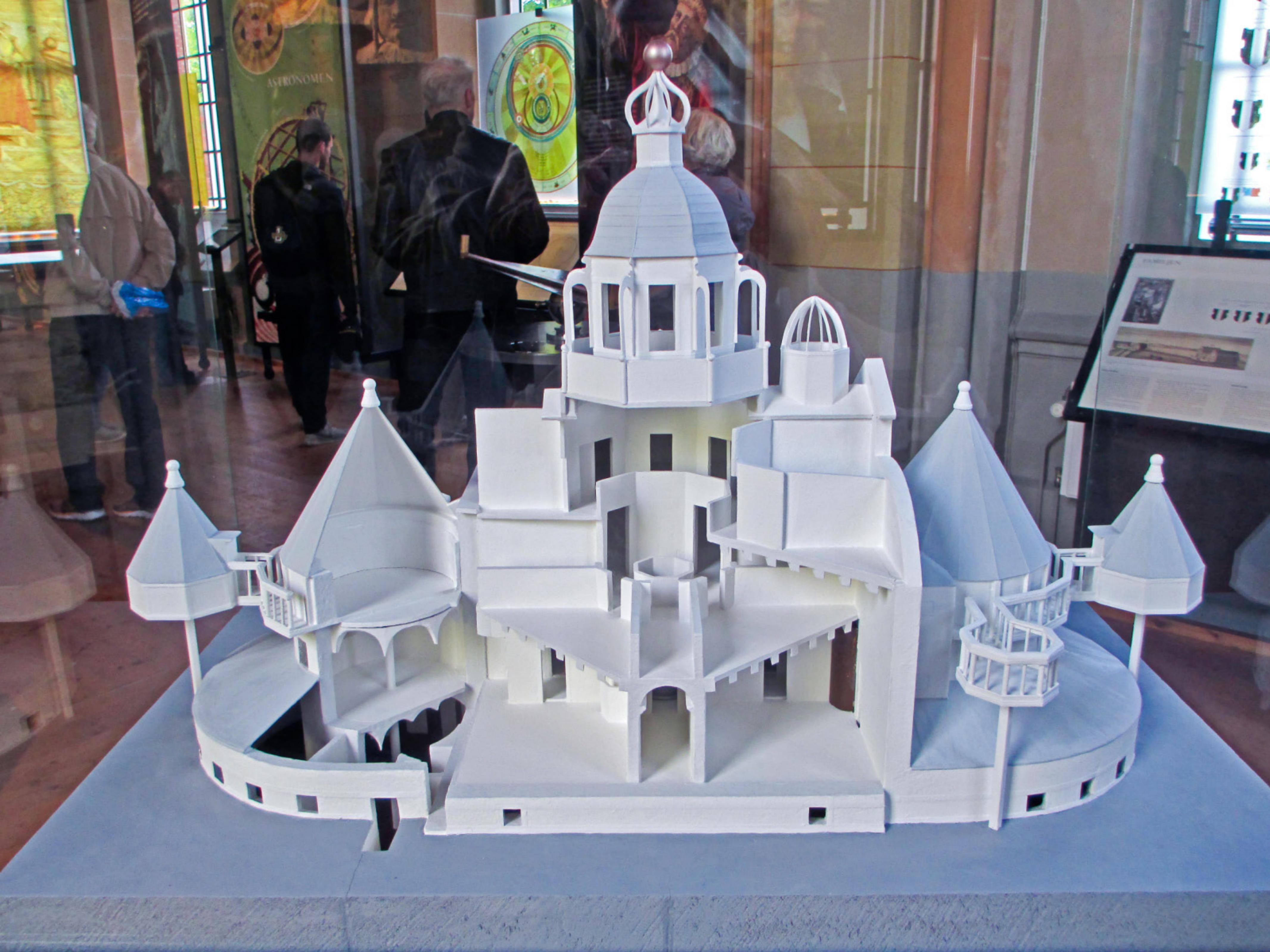
Tycho Brahe observatorium







Tycho Brahe Museet









NIC. BANCUS
NIC. COPES
SOL. A. ARTIS
SC. PIRRA
PERENNANT

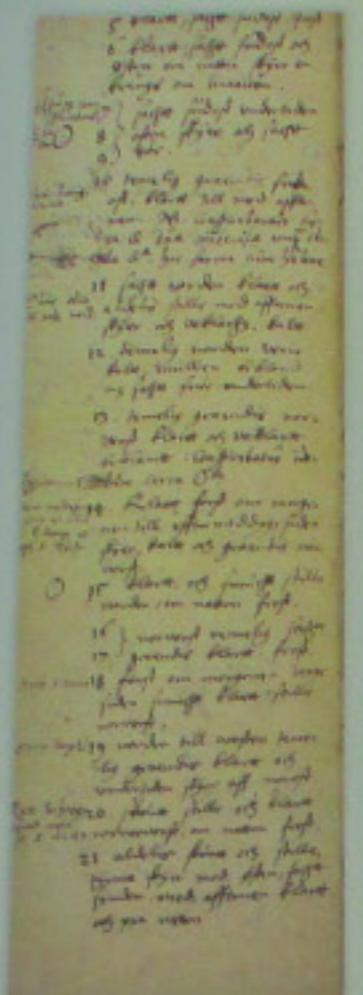


NIAS KUNGARIKE

Akademiker 1580-81 Georg Adelmann 1580-92 William
Bacon 1580-90 Tycho Brahe 1580-92 David Fabricius 1580-92
Peter Jacobsen Flemius 1577-88 Johannes Kepler
Johannes Longomontanus 1576-80 Elias Ol
o Frans Tengnagel van de Camp 1583-91 Lorenz
Johannes Beroe 1583-90 Christian Ebelius 1587
Jacob Fabricius 1587-90 Johannes Erikson 1588-
90 Henrik Bredeler 1588-90 Steffen Brenner Jürgen Brock
Knobels Buch Caput 1588-90 Niels Berethenus
Jenssen Golding 1588-90 Lambert Cornelius 1589
1590-91 Georg Ludwig Frobenius 1591 Da
mico Hans Vascellio 1588-90 Tobias Gomperz
El 1588-90 Rudolphus Gommingensis 1588-91
John Hanmer 1588-90 Jacob Jensen Hegelund
1588-90 Christopher Hjart 1588-90 Peter
Koch 1588-90 Christoffer Jensen 1588-94
Hans Justesen 1588-90 Evert Svernsen Kandi
Georg Lahenwolf 1577 Arnold Floris
Floris van Langren Livre Lardamer 1588
Jacob Mikkelsen Lemvig 1584-86 Simon
Lemvig 1584-85 Niels Mikkelsen 1572 Johann
van Oer 1587-98 Johannes Oswald 1600
Elizabeth Paulsdatter 1587-90 Jens Peders
Pontanes 1587-90 Ambrosius Rhodius
Peter Richter 1586-87 Holger Ro
Rochmann 1590 Marcus Sadeler 1586-88
van Saccerides 1582-87 1582-94 Johan Ge
herschaper Schissler 1570-79 Matthias
van Sigurdsson 1600 Willebrord Snell
Hans van Steensel 1578-93 Jo
Stockelmann 1586-97 Johannes Verde
Vingaard 1570 Henrik Waldkirch 1591
Christopher Weida 1586-90 Jens Jensen
och 1590 Duncan Liddel 1587-88



Assisternter till Tycho Brahe och hans kollegor vid Tycho Brahes observatorium i Uraniborg.



Tycho och hans assistenter gjorde regelbundna veteobservationer. Här en sida ur Tycho Brahes matematiska dagbok.



Pappersförfärtning under renässansen.

Aristokraten och hans folk

Tycho arbetade med Tycho Brahe, matematiker, astronom och ledare för den svenska akademien, samt hovet, hantverkare, ammende, guvernör, general, kyrkoherde och politiker. Men hans forskning var inte alltid accepterad av den svenska hovet. Under åren på Ven arbetade Tycho med cirka 100 000 dager – motiverande huvudanledningen till en universitetsprofessur. En stor del av dessa pengar kom från hovet, men de flesta kom från privata.

Tycho Brahe var också berömd för sitt intresse för naturvetenskap. Han skrev flera böcker om vattenståndet i Norden och det svenska klimatet. Detta ledde till att han blev en av de mest respekterade vetenskapsmän i Europa.

Assisternterna

Tycho behövde många assistenter i sitt vetenskapliga arbete. De nattliga observationskronor kräver att man arbetar med flera instrument samtidigt som många instrument behövs flera personer. Uppgifterna präglar kan vara i arbete samtidigt.

På dagarna arbetar assistenterna i det alchemiska laboratoriet eller med kartografiska mätningar. Tycho sänder ut en rad meddelanden till hovet och det svenska riksförbundet för att exakt bestämma positionen hos olika orter. Dessa mätningar är grunden för de senare interaktygt konstruerade kartorna i Norden.

Även assistenter arbetar sig till vattenståndskartor. På 1500-talet är matematiken nära kopplad med astronomi, och Tyche fösterför linne samband mellan planeternas ställning och världsliga händelserna.

Boktryckeriet och pappersmöllan

För att göra sin forskning känd i den lända världen måste Tycho publicera den i bokform. Förläggaren under 1500-talet klarar av att tekniskt avancerade tekniker som Tycho. Flera tryckare är slaviga och illustrationerna är av låg kvalitet. Tycho startar därför eget boktryckeri på Ven, med två separata tryckpressar.

Papper är dyrt och svårattkomligt vid denna tid. Efter några års bygger Tycho därför en pappersmölla på Ven. Molan törsjön med vattenkraft från ett stort system av dammar. Totalt finns över sextio stycken, sammankopplade med vannerade rutor.

Även assistenter arbetar sig till vattenståndskartor. På 1500-talet är matematiken nära kopplad med astronomi, och Tyche fösterför linne samband mellan planeternas ställning och världsliga händelserna.

Konst och vetenskap

Under renässansen är konst och vetenskap tätt förbundna med varandra. Tycho skriver poesi på latin och har flera konstnärer i sitt hushåll. Han läter använda sitt slott och sitt trädgård i trädritt, som skickas ut i Europa för att skänka hans "kungarike" sitt och bekräfta.

Slotten och trädgården är typiska statussymboler för en adelsman. Under renässansen ska byggnader och trädgårdar inte bara vara vackra. De skall också återspeja universums harmonier och Guds skaparkraft. Tychos trädgård är formad i en form från ett väldigt renässansdiagram som visar hur naturens grundelement sammankopplas. I sin geometriska form återspeglar trädgården universums harmonier. Den blir en sinnbild för de grundläggande elementen.

Uraniborg och dess trädgård

Anläggningen avgränsas av cirka fem meter höga murar. I vare hörn finns en brygga. Mot öster och mot väster porthus med vekthundar på övervåningarna. I det södra hörnet boktryckeriet, och i det norra hörnet härbärgestaten. I mitten finns slottet, som inte är särskilt stort. De fyra väggarna är cirka 15 meter långa, med cirklformade arkitektur infogade i norr och söder. Den här bilden över slottsanläggningen trycktes i Tycho Brahes Astronomiae Instauratio Majora. Om denna idealbild till alla delar verkliggen blev genomförd är osäker.



The Kingdom of Urania

Tycho Brahe var unik för sitt tids vetenskapsmän. Han var verksam i sitt arbete, sjukehus, observatorium, laboratorier, verkstäder, Astrarium, damm och vattenståndskarta. Han ville ha full kontroll över alla trappor och printingen av resultaten.

For more than twenty years, Ven was a scientific community without royal interference.

- a place where Urania, the goddess of astronomy, reigned. The power and wealth that Tycho's science gave him was unique for his time. Nowhere else was research pursued in such a systematic way. His desire was to have full control over all the stages of printing of the results.

The power and wealth that Tycho's science gave him was unique for his time. Nowhere else was research pursued in such a systematic way. His desire was to have full control over all the stages of printing of the results.

Nowhere else was research pursued in such a systematic way. His desire was to have full control over all the stages of printing of the results.

The power and wealth that Tycho's science gave him was unique for his time. Nowhere else was research pursued in such a systematic way. His desire was to have full control over all the stages of printing of the results.

The power and wealth that Tycho's science gave him was unique for his time. Nowhere else was research pursued in such a systematic way. His desire was to have full control over all the stages of printing of the results.



IKE

© Syntex Werke 1948-1961

Geographische Karte
1:200000

1950

1950
1960
1970
1980
1990
2000
2010
2020
2030
2040
2050
2060
2070
2080
2090
2100





TYCHO
BRAHE
MUSEET

TYCHO
BRAHE
MUSEET



Backfallsbyn Restaurant



Ved Kirkebakken

A scenic view of a coastal town built on a steep, green hillside overlooking a vast blue sea under a cloudy sky. In the foreground, there's a mix of green grass and wild plants. Several houses are visible, including a prominent two-story house with a red roof and a smaller brick house with a grey roof. The town extends along the coastline towards the horizon.

Udsigt fra Kirkebakken









St. Ibb Kirke













slut